

Budapesti Történeti Múzeum – Budapest Galéria

Nemzeti Kulturális Alapprogram Igazgatósága

Budapest

Gyulai Pál u. 13.
1085

Tárgy: Képzőművészeti Alkotótelep
Szakmai beszámoló
azonosító: 3916/02495
Szotyory László

Tisztelt Igazgatóság!

A BTM-Budapest Galéria – Budapest Főváros és Európa számos fővárosa, valamint művészeti szempontból jelentős városa között működő cserekapcsolat keretében –1989 óta fogad külföldi művészeket budapesti alkotótelepén a két műteremlakásában, - a VII. ker. Klauzál tér 2. II. és III. emeletén - egy, illetve két, hónapra, és a viszonyosság alapján, így magyar művészeket küld ki az európai partnervárosok alkotótelepeire. (Bécs, Salzburg, Krems, Lisszabon, Párizs, Strasbourg, Stuttgart, Helsinki és Gyergyószárhegy).

A budapesti művészteleppel a delegált külföldi művészek igen elégedettek, így az őket küldő partnervárosok is. Jó alkotó lehetőséget biztosítunk munkájukhoz, és a magyar művészekkel való megismerkedésük révén gyakran közös kiállításokon vesznek részt, valamint egyéni kiállítást rendezhetnek a BTM-Budapest Galériában, de több más magyarországi kiállítóhelyen is.

A magyar művészek beszámolóiból is kiderül, hogy a kint töltött idő alatt, ideális körülmények között tudtak alkotni, jó szakmai kapcsolataik és szép művész barátságaik alakultak ki, tehát az utazásuk nagyon hasznos volt a pályájuk fejlődése szempontjából. A külföldön töltött egy, vagy két hónapnak az élményei hosszú évek után is hatnak és megjelennek a munkáikban.

A program hasznosságát mutatja, hogy évről –évre több, az utóbbi években már 200 körüli magyar művész pályázott.

Ezért meggyőződésünk, hogy e program fenntartása és folyamatos fejlesztése a kortárs magyar képzőművészet külföldi megismertetése, minden magyar képzőművész és Budapest érdeke egyaránt.

Ennek szellemében munkálkodva, az utóbbi években már 15-17 művészt tudtunk "cserélni", így eddig, 2016-tal bezáróan 355 magyar művész külföldi tanulmány útját tettük lehetővé a felsorolt városokban.

A 2016-os évben a zsűri döntése alapján a 166 pályázó közül a következő **15** magyar művész utazhatott a partner városokba:

Domján Gyula és Sopronyi Gyula. Bécsbe, Juhász Tamás, Nyíri Júlianna és Bögi Diána Salzburgba, Pacsika Rudolf Kremsbe, Rudas Klára és Vécsei Júlianna Stuttgartba, Kristóf Gábor Párizsba, Tábori András Strasbourgba, Brückner János és Szalay Péter Lisszabonba, Kristóf Krisztián Helsinkibe, Tulisz Hajnalka és Bodor Anikó Gyergyószárhegyre.

Ezen kívül, a kölcsönösségi megállapodás szerint, a külföldi művészek itt hagynak egy-egy műalkotásukat, amivel a Fővárosi Képtár Nemzetközi Kortárs gyűjteménye gyarapszik folyamatosan. Sok alkotás a művésztelep ihlető közegét Budapestet választja témául. Az itt hagyott műveket a Budapest Galéria munkatársa minden évben átadja a Kiscelli Múzeumban a gyűjtemény számára. A magyar művészek is ugyanakkor a partner városokban hagyják egy-egy alkotásukat, a magyar művészet jelenlétét erősítve ezzel a külföldi gyűjteményekben.

Az program **NKA** által támogatott időszakában, **2015. 05. 01- 2016. 10. 15.** között a BTM Budapest Galéria a műterem lakásaiba a következő külföldi művészeket fogadtuk:

Stefan Kreiger – 2015. Salzburg
 Gretel Weier – 2015. Strasbourg
 Adolfo Vera Martinez – 2015. Lisszabon
 Henrique Loja Leandro – 2015. Lisszabon
 Siklódý Ferenc – 2016. Gyergyószárhegy
 Kirsten Borchert – 2016. Krems
 Petra Schweifer – 2016. Bécs
 Stefan Glettler – 2016. Bécs
 Rebecca Bauer – 2016. Salzburg
 Carlota Gomes – 2016. Lisszabon
 Ines Teles – 2016. Lisszabon
 Vanessa Henn – 2016. / két hónap/ Stuttgart
 Reinhold Bidner – 2016. /két hónap/ Salzburg

A BTM-Budapest Galéria nemzetközi művészcsere programjában az ideérkező külföldi művészek költő pénzt kapnak személyi juttatásként, és külön összeget szakmai anyag vásárlására.

A fenti névsorban szereplő külföldi művészek költségeit tudtuk fedezni az NKA támogatásából.

A BTM-Budapest Galéria művészcserevel kapcsolatos költségeihez tartozik mindezekon kívül még a műterem lakások egész éves fenntartási költsége is.

A művésztelep természetesen kölcsönösségi alapon működik.

Így a magyar művészek is szállást, műtermet, napidíjat, és anyagvásárlási költséget kapnak a vendéglátó várostól.

A partner városok ezt így megfelelőnek tartják, ezért bízunk a művészcsere sikeres, további folytatásában.

2015-16-ban is folytattuk azt a 2012-ben kezdődött hagyományt, hogy a Nagy diófa utcában (a Klauzál tér sarkán) lévő Massolit Galériával olyan megállapodást kötöttünk, hogy a művész cserében résztvevő külföldi művészeknek időről-időre rendeznek egy-egy kiállítást a könyves bolt galériájában. A megnyitókra mindig eljöttek, többek között azok a magyar művészek is, akik a csere program keretében korábban az itt kiállító művész városaiban voltak.

A külföldi művészek nagyon örültek ennek a bemutatkozási lehetőségnek is, hiszen a céljuk egyfelől Budapest atmoszféráját, kulturális lehetőségeit megismerni, ennek hatása alatt nyugodt körülmények között alkotni, másfelől viszont, lehetőség szerint a saját művészetüket is megismertetni a budapestiekkel. A BTM Budapest Galéria célja pedig az, hogy minden segítséget megadjon ahhoz, hogy a külföldi művészek kapcsolatba kerüljenek a magyar kultúrával, bekapcsolódjanak a budapesti művészeti életbe és így barátokat találjanak a magyar képzőművészek között. Tapasztalataink szerint ezek a barátságok évek után is folytatódnak és segítik a magyar művészet bekapcsolódását az európai művészet vérkeringésébe.

Tudjuk, hogy az országok közötti jó kapcsolat személyes kapcsolatokon keresztül szövődik. A külföldi művészek itt számos szakmai és személyes barátot szereznek, akikkel a jövőben is tartják a kapcsolatot. Gyakran visszalátogatnak ide. Egyszerűen, barátként mennek el és barátaink maradnak a jövőben is. Ezzel jó hírüket viszik Európába és így az országimázs alakításában biztosan hiteles és pozitív szerepük van.

Ezúton is megköszönjük a Nemzeti Kulturális Alap értő támogatását, amivel jelentős mértékben járultak hozzá a művészcsere program sikeres folytatásához.

Budapest, 2016. október 24.

Tisztelettel:

Török Tamás
főosztályvezető

Melléklet:

1. A programban 2016.01.01- 2016. 10. 15. között részt vett külföldi művészeknek a Fővárosi Képtár számára itt hagyott munkáinak a jegyzéke:
 - Siklódó Ferencz – “Testek a homokban” 2016. szén, akril 70 x 100 cm
Gyergyószárhegy
 - Kirsten Borchert – “Tower of power / A hatalom tornya” 2016. szitanyomat
52,5 x 39,5 cm Krems
 - Petra Schweifer – “Cím nélkül” 2016. olaj, színes toll, papír 30,4 x 20,8 cm
Bécs
 - Stefan Glettler – “Cím nélkül” 2016. epoxy gyanta, textile, papír
Bécs
 - Rebecca Bauer – “Remember / Emlékezés/ 2016. aquarelle 29,7 x 42 cm
Salzburg
 - Carlotta Gomes – “The gipsy guitar player” 2016. fotó, fél-fényes papíron 30 x
20 cm Lisszabon
 - Ines Teles – “Sealed drawing” and “Half” 2016. gyanta papír és grafit papír 2 x
30 x 30 cm Lisszabon
 - Vanessa Henn – “RC-E-1.2.” 2016. grafit papíron 100 x 70 cm
Stuttgart

Reinhold Bidner – "Digilogue 10" 2016. photographic print 20 x 30 cm
Salzburg

2. A külföldi művészeknek a Massolit Galériában rendezett kiállításainak
fotó dokumentációja























