

## Dokumentáció

### a Kiscelli Múzeum emeleti ablakkeretek kőrestaurálási munkálatainak első üteméről

A nyílászkeretek felújítására a Budapesti Történeti Múzeum által az NKA-nál elnyert pályázat finanszírozásában nyílt lehetőség. Az elnyert összeg alapján határozta meg a BTM, mint megbízó, hogy a felújítandó nyílászkeretek közül hány darab restaurálására kerüljön sor, s hogy ezek az épület melyik homlokzatát érintik. A későbbi felújítás ütemezhetősége érdekében a 2016. április 15-ig terjedő időszakig 10 db ablak kőkeretet újítottunk meg az épület emeleti szintjén, a nyugati szárny keleti oldalán, mind a belső udvarra, mind a főbejárat elé nyúló szakaszon.

A feladatunkat az után tudtuk elkezdni, hogy az ablaktokokat a farestaurátor vállalkozó elbontotta és elszállította. A helyszínt úgy vettük át, hogy a nyílásokat egy „OSB”lap takarta, ékekkel a falhoz feszítve, amit a munka során le lehetett szerelni.



A belső udvar nyugati oldala a kivett ablaktokkal.



Az egyik ablak felmérési felvétele az ablaktok eltávolítása előtt. Jellemzően a fa keretek és a kő elemek közötti fugák elnyíltak, azok közé a csapadék akadálytalanul jutott be, a falazatot áztatva és a tokokat elkorhasztva.



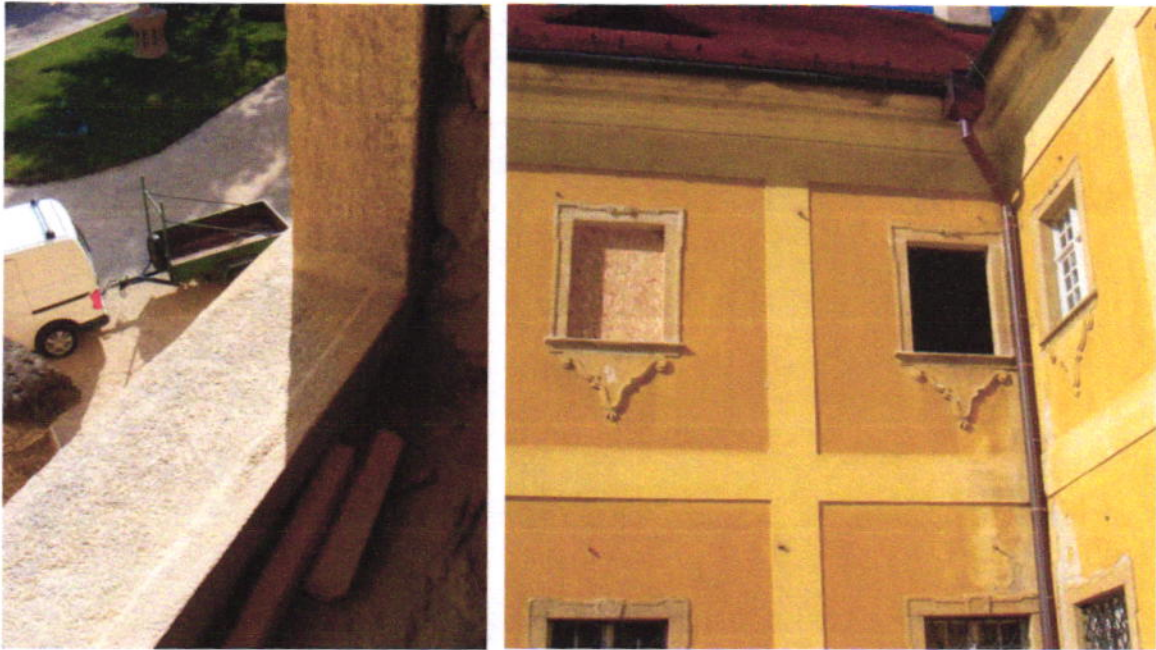
A felújítás kezdeteként a kő keretről eltávolítottuk a cementes vakolatnyomokat és a könyöklő felületére kirakódott fekete kosz réteget óvatos, mechanikus módon levéstük, ügyelve, hogy annak síkja kifelé lejtessen és az átfaragottság eredeti nyomaival azonos kép maradjon.



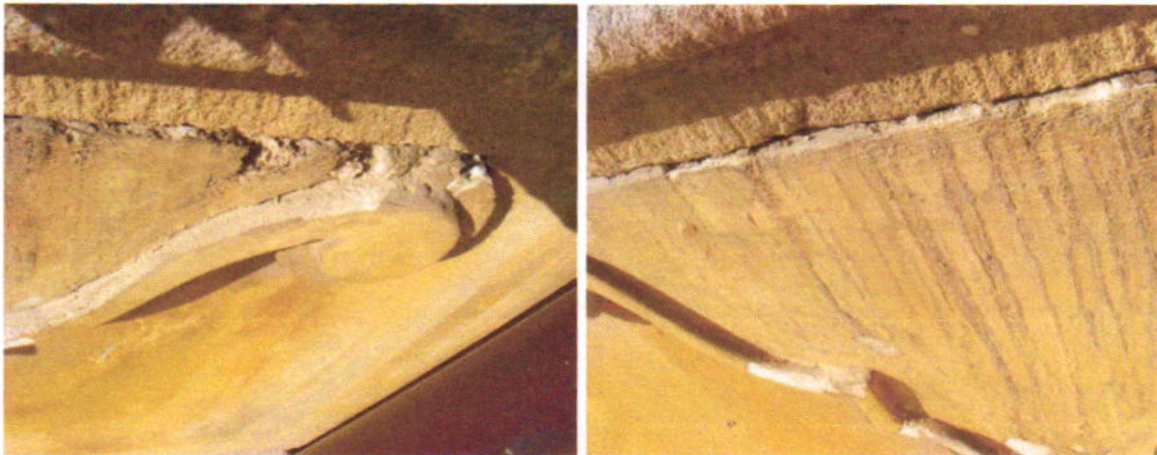
Az átfaragást fogas vésőkkel végeztük. A csorbulásokat, sérüléseket is ekkor fészeltük ki, hogy a kiegészítések mértékét, mennyiségét együtt tudjuk kezelni.



Kiegészítő anyagként alapul Terzith restauráló habarcsot használtunk, amihez oxid pigmentet és a csillaghegyi kvarchomok kőre jellemző kvarcsemcséket kevertünk. A Nagyobb hiányok csapozásaihoz rozsdamentes anyagot alkalmaztunk (5-6mm átmérőjű pálca).



Ugyanezt vittük végig a főbejárat előtt húzódó szárny ablakain is. A hiányzó fugákat is ezzel az anyaggal pótoltuk. Külön feladatot jelentettek az ablakok alá helyezett gipsz stukkó díszek felújítása.



A gipsz felületét mész réteg védte, de különösen a fugák mentén ez a felület is sérült, mállott. Külső állványról ezeket a hibákat is kijavítottuk külső téri glettelő gipsszel, aminek enyhe fehér cement tartalma a kültéri igénybevételt jobban bírja. Ugyanígy tömítettük a repedéseket is, majd a restaurált ablakok alatti stukkók felületét okker oxid pigmenttel kevert mészfestéssel kentük át. Végezetül a kőkeretek felületét Remmers F SL hidrofóbizálóval kezeltük felületvédelemként.



A helyreállított ablakkeretek a külső szárnyon.

2016. április 14.



**PALMETTA-MŰVEK**  
MŰVÉSZETI ÉS SZOLGÁLTATÓ  
2112 Veregyház, Csokonai utca  
Adószám: 20202170-2-13

Módy Péter  
okl. kőszobrász restaurátor  
Műemléki Szakértő  
Palmetta-Művek Bt.