

A2015/N9193 sz. NKA pályázat szakmai beszámolója:

A Fővárosi Képtár a 2017-ben elnyert pályázati összegből a *Lámpa! Egy design ikon a kortárs művészet fényében* című kiállítását valósította meg, amely 2017. szeptember 28. és 2018. február 15. között látható az Oratóriumban és kapcsolt tereiben.

A tárlat színvonalát és szakmai lehetőségeit jelentősen segítette a nyújtott támogatás.

A megadott szempontok szerint készített beszámolóhoz mellékeljük a kiállítás meghívóját, plakátját 1–1 példányban, valamint a kiállítás elrendezését rögzítő CD-t is.

1. A támogatott tevékenység megvalósításának tapasztalatai, szakmai vonatkozásai:

Lámpa! Egy design ikon a kortárs művészet fényében

A Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár, valamint a Maria és Walter Schnepel Kulturális Alapítvány közös kiállítása

Oratórium és kapcsolódó terei

2017. szeptember 28 – 2018. február 15.

Kurátor: B. Nagy Anikó

Megnyitotta: Kurdy Fehér János költő

A kiállítás fókuszában egy ikonikus lámpa, a német formatervező Wilhelm Wagenfeld korai főműve áll. A designtörténeti mérföldkönek számító, 1924-ben Weimarban, a Bauhaus fémműhelyében tervezett lámpát – a WA 24-et – szokatlan fényben, harminchárom neves kortárs művész átértelmezésében mutatjuk be.

A Kiscelli Múzeumban világhírű művészek szabad alkotói asszociációit állítjuk ki, melyeket Wagenfeld lámpája ihletett, s melyek az eredeti lámpából mint ikonikus tárgyból indulnak ki. A Maria és Walter Schnepel nemzetközi gyűjtemény anyagában olyan alkotók munkái, sajátos Wagenfeld lámpa-átértelmezései láthatóak, mint a pop-kollázs angol nagymesterének, Richard Hamiltonnak, a vad és energikus műveiről ismert fluxus-művésznek, Dieter Rothnak, a legendás csapdafestményeiről nevezetes Daniel Spoerrinek, vagy az ironikus mítoszromboló Aldo Mondinónak a művei. A kiállításon öt magyar művész – Batisz Miklós, Farkas Anna, Forgács Péter, Lakos Dániel és Szabó Eszter – különböző nézőpontból megfogalmazott, karakteres lámpaátiratait is bemutatjuk.

A WA 24 történeti és helyi kontextusát a Kiscelli épület egykori tulajdonosának, Schmidt Miksa bútorgyárosnak a Bécsben és Budapesten készítettett, lámpaterveket ábrázoló akvarellsorozata teremti meg. Az osztrák és a magyar arisztokraták környezetéből a polgári lakáskultúrába leszivárgó ízlésvilágot jól illusztrálják az 1910-es, 1920-as évekbeli látványrajzok; kiemelik, egyben ellenpontoszzák is a Wagenfeld-mű radikalizmusát. A mintegy ötven, Schmidt-féle asztali és mennyezeti lámpaskicc, falikar- és csillárterv még sohasem volt kiállítva. Közöttük olyan, a bécsi századfordulón jelentős szerepet játszó alkotók munkája is megtalálható, mint pl. Adolf Loos, Koloman Moser vagy Josef Hoffmann.

2. A megvalósítás eredményessége:

A kiállítás látogatószáma:

2017. szeptember 29. – 2017. december 8. között

1500 fő

Szakmai vezetések:

A kiállításban eddig hat nyilvánosan meghirdetett szakmai vezetés volt. A hátralévő mintegy két hónapos nyitva tartás idejére továbbiakat tervezünk.

Múzeumpedagógiai programok is kapcsolódtak a kiállításához.

Kapcsolódó szakmai programok:

Kurátori vezetések

- 1. 2017. október 11., 17:00: Design Hét keretén belül meghirdetett vezetés**
Látogatottság: 30 fő
- 2. 2017. október 13., 18.00: Bauhaus jelmezbálhoz kapcsolódó kurátori vezetés**
B. Nagy Anikó kurátori tárlatvezetése a LÁMPA! Egy design ikon a kortárs művészet fényében című kiállításon, ahol kortárs művészek tisztelegnek és tiszteletlenkednek Wilhelm Wagenfeld 1924-es Bauhaus lámpa ikonjával.
Facebook esemény: <https://www.facebook.com/events/625531087835681/>
Látogatottság: 40 fő



- 3. 2017. október 28.: családi programhoz kapcsolódó kurátori vezetés**
Kurátori tárlatvezetés-sorozat felnőtteknek és kézműves workshop-sorozat gyerekeknek: okt. 28., nov. 18.
Facebook esemény: <https://www.facebook.com/events/182361169001095/>
Résztevők száma: 20 fő
- 4. 2017. november 11.: családi programhoz kapcsolódó kurátori vezetés**
Kurátori tárlatvezetés-sorozat felnőtteknek és kézműves workshop-sorozat gyerekeknek: okt. 28., nov. 18.
Facebook esemény: <https://www.facebook.com/events/207054519836004/>
Résztevők száma összesen: 30 fő
- 5. 2017. november 18.: Budapest, II. Napraforgó utca, séta a kísérleti telepen**
Sétánk során megnéztük azokat a Bauhaus villákat, amelyek enteriőrjében akár a WA24 is helyet kaphatott. Egy ma is megtekinthető építészeti kiállításon 22 építész 22 épülete sétányi távolságra a Pasaréti tértől. Volt, aki több házat is tervezett, és volt ház, amelyet többen terveztek a világgazdasági válság kellős közepén. A mintát egy 1927-es lakóházegyüttes adta, melyet a német modernista építészek éppen Stuttgartban, Wilhelm Wagenfeld városában emeltek.

A sétát B. Nagy Anikó művészettörténész, a Lámpa! kiállítás kurátora, a Magyar Képzőművészeti Egyetem tanára vezette.

A séta hossza 2 óra.

Facebook esemény: <https://www.facebook.com/events/767049790146883/>

Részvevők száma összesen: 70 fő



6. 2017. november 23.: Világítástechnikai Egyesület számára tartott vezetés

Ezen alkalomból a múzeum stábja hosszú nyitvatartással (10:00-18:00) kedveskedett a látogatóknak.

Facebook esemény: <https://www.facebook.com/events/1541901685885354/>

Részvevők száma: 10 fő

Múzeumpedagógiai programok

1. 2017. október 28.: Tervezz Lámpát! Világos?

Kurátori tárlatvezetés felnőtteknek és kézműves workshop gyerekeknek. okt 28., nov 18., (dec 10.)

A lámpaterveket egy átvilágítható lapra készítettük színes fóliák és filcek segítségével. Az elkészült tervek a kiállításban elhelyezésre kerültek, ahol az alkotók fotót készíthettek műveikkel. Az elkészült munkákat a készítők hazavihették.

Facebook esemény: <https://www.facebook.com/events/182361169001095/>

Részvevők száma összesen: 20 fő



2. 2017. november 11.: Tervezz Lámpá! Világos? 2.0

Kurátori tárlatvezetés felnőtteknek és kézműves workshop gyerekeknek. okt 28., nov 18., (dec 10.)

A lámpaterveket egy átvilágítható lapra készítettük színes fóliák és filcek segítségével. Az elkészült tervek a kiállításban elhelyezésre kerültek, ahol az alkotók fotót készíthettek műveikkel. Az elkészült munkákat a készítők hazavihették.

Facebook esemény: <https://www.facebook.com/events/1990166097935338/>

Résztevők száma összesen: 30 fő



Egyéb programok

1. 2017. október 13. Bauhaus jelmezbál - Péntek13

A húszas-harmincas évek bűvölete, a laza erkölcsök, a tánc, a kabaré, minden adott volt az örült koktélpartykhoz: Bubifrizura, cloche kalap, charleston, rojtos koktélsruha: ezt a korszakot idéztük meg az egykori Bauhaus jelmezbálok hangulatával, egy különleges helyszínen a Kiscelli Múzeum kriptájában.

Program:

18.00 Tárlatvezetés a Lámpa! kiállításban

20.30 Ratty Jazz Band koncert a Kiscelli Múzeum altemplomában - Swing oktatás

22.30 Jelmezenseny zenei aláfestéssel

23.00 Dj Panda

Facebook esemény: <https://www.facebook.com/events/625531087835681/>

Résztevők száma összesen: 120fő



Médiafigyelés – online, print, TV/rádió

Online:

[Artnews.hu | LÁMPA! – Egy design ikon a kortárs művészet fényében – Kiscelli Múzeum Oratórium, 2017. szeptember 29-december 31.-ig](#)

<http://artnews.hu/2017/09/22/lampa-egy-design-ikon-kortars-muveszet-fenyeben-kiscelli-muzeum-oratorium-2017-szeptember-29-december-31-ig/>

2017. szeptember 22. – A kiállítás fókuszában egy ikonikus lámpa, a német formatervező Wilhelm Wagenfeld korai főműve áll...

[Cseppek.hu | Lámpa](#)

<http://cseppek.hu/cikk/9043lampa>

2017. szeptember 25. – Egy design ikon a kortárs művészet fényében a Kiscelli Múzeum Oratóriumában. A 2017. szeptember 29-től december 31-ig látogatható kiállítás fókuszában...

[Programok Budapest | Lámpa! Megnyitó!](#)

<http://www.programok-budapest.hu/kiscelli-muzeum-fovarosi-keptar/lampa-megnyito>

2017. szeptember 28. – LÁMPA! Egy design ikon a kortárs művészet fényében...

[Mizuscafe | Az ősz fénypontja a Kiscelli Múzeumban: Lámpa! Egy design ikon a kortárs művészet fényében](#)

<https://mizuscafe.hu/az-osz-fenypontja-a-kiscelli-muzeumban-lampa-egy-design-ikon-a-kortars-muveszet-fenyeben/>

2017. szeptember 27. – A kiállítás fókuszában egy ikonikus lámpa, a német formatervező Wilhelm Wagenfeld korai főműve áll...

[Magyar Múzeumok | LÁMPA! Egy design ikon a kortárs művészet fényében](#)

<https://magyarmuzeumok.hu/cikk/lampa-egy-design-ikon-a-kortars-muveszet-fenyeben>

2017. szeptember 29. – A csütörtökön nyílt kiállítás fókuszában egy ikonikus lámpa, a német formatervező Wilhelm Wagenfeld korai főműve áll. A designtörténeti mérföldkőnek számító, 1924-ben Weimarban, a Bauhaus fémműhelyében tervezett lámpát – a WA 24-et – szokatlan fényben, harminchárom neves kortárs művész átértelmezésében mutatják be...

[Design Hét | LÁMPA! - EGY DESIGN IKON A KORTÁST MŰVÉSZET FÉNYÉBEN](#)

<http://designhet.hu/2017/program/lampa-egy-design-ikon-a-kortast-muveszet-fenyeben>

2017. október 10. – A múzeum fókuszában egy 1924-ben, a Bauhausban tervezett lámpa, Wilhelm Wagenfeld korai főműve áll, melyet neves külföldi és magyar kortárs művészek átértelmezésében mutatnak be. A helyi kontextust a Kiscell egykori tulajdonosa, Schmidt Miksa bútorgyáros lámpa terveket ábrázoló rajzsorozata adja...

[Euroastra.hu | Lámpa! Egy design ikon a kortárs művészet fényében 2017. szeptember 29-től december 31-ig a Kiscelli Múzeum oratóriumában](#)

http://euroastra.blog.hu/2017/09/26/lampa_egy_design_ikon_a_kortars_muveszet_fenyeben_2017_szeptember_29_tol_december_31-ig_a_kiscelli_m

2017. szeptember 26. – A kiállítás fókuszában egy ikonikus lámpa, a német formatervező Wilhelm Wagenfeld korai főműve áll...

[Design.hu | Lámpa!: egy designklasszikus trónfosztása](#)

<https://design.hu/magazin/art-design-muzeum/muzeum/lampa-egy-designklasszikus-tronfosztasa>

2017. október 5. – Az idei Design Hét keretében látogatható a Kiscelli Múzeum Lámpa! – Egy designikon a kortárs művészet fényében elnevezésű tárlata, mely egyszerre szól egy designtárgyról, a fényről mint anyagról és a kortárs művészet dekonstrukciós hajlamáról...

[Revizor |LÁMPA ÉS LÁMPÁBB...](#)

<http://www.revizoronline.com/hu/cikk/6865/lampa-egy-design-ikon-a-kortars-muveszet-fenyeben-kiscelli-muzeum/>

2017. október 31. – A Kiscelli Múzeum a Design Hét alkalmából egy ikonikus Bauhaus lámpa ürügyén a „lámpaság” tág univerzumában tesz körutazást, mely a designtörténeti előzményektől a kortárs átiratokig számos állomáson repít keresztül a fény sebességével. ZÖLDI ANNA KRITIKÁJA.

[Anagraphic | Lámpa](#)

<http://anagraphic.hu/lampa/>

lámpa! egy design ikon a kortárs művészet fényében
kiscelli múzeum – fővárosi képtár és a maria és walter schnepel kulturális alapítvány
wa 24 parafrázisai
2017

[Nullahategy | „Egy gyönyörű, fénylő szoborhoz hasonlatos”](#)

<http://nullahategy.hu/egy-gyonyoru-fenylo-szoborhoz-hasonlatos-avagy-kiallitas-az-egyik-leghiresebb-design-lamparol-a-kiscelliben-b-nagy-anikoval-beszeltunk/>

2017. november 25. – „Egy gyönyörű, fénylő szoborhoz hasonlatos”, avagy kiállítás az egyik leghíresebb design lámpáról a Kiscelliben – B. Nagy Anikóval beszélgettünk

Rádió / TV megjelenések:

[Bartók Rádió | Súlygyök, szerk. Vlasics Sarolta](#)

Bartók Rádió, 2017. december 8.

[Klubrádió: szerk. Váradi Júlia](#)

<https://www.facebook.com/fovarosikeptar.kiscellimuzeum/videos/494366254278423/>

Klubrádió, 2017. december 1.

[Bonum TV | Délelőtt: A kortárs művészet fényében](#)

<https://youtu.be/SydfYgooVJo>

Bonum TV, 2017. november 7.

[M5 | Belépő, ajánló](#)

M5, 2017. október első hete

Print:

[Neue Zeitung | Wagner István: Lampenausstellung in Kleinzell](#)

2017/42. szám, 19. old. – Der Wiener Unternehmer Max Schmidt gründete 1902 auch in Budapest eine Firma zur Herstellung von Einrichtungsgegenständen für die Paläste und großbürgerlichen Wohnungen...

[Neue Zeitung, | Wagner István: Lampenausstellung in Kleinzell](#)

2017/46. szám, 20. old. – Der Wiener Unternehmer Max Schmidt gründete 1902 auch in Budapest eine Firma zur Herstellung von Einrichtungsgegenständen für die Paläste und großbürgerlichen Wohnungen...

[Artmagazin | Vadas József: Egy Bauhaus-ikon meghekkélése](#)

2017/11. – A kód Wilhelm Wagenfeld 1924-ben készült és csaknem minden Bauhausról szóló kiadványban szereplő asztali lámpáját jelöli. A designtörténet e klasszikus darabja feltűnik Walter Gropius rekonstruált igazgatói irodájának asztalán, valamint egy olyan fényképen is, amely Moholy-Nagy László dessauai műteremlakásának enteriőrjéről maradt ránk.

[Octogon – Design Random | Lámpa!](#)

2017/138. szám – A weimari Bauhausban tervezte meg a designtörténet egyik legfontosabb lámpáját Wilhelm Wagenfeld. A WA 24 harminchárom világhírű kortárs művész átértelmezésében kerül most a Kiscelli Múzeum legújabb kiállításának fókuszába.

[Élet és Irodalom | Sinkó István: Mehr Licht!](#)

LXI. évfolyam, 49. szám, 2017. december 8. – A kiállítás törzsanyagát kitevő német gyűjtemény sok meglepetést és néhány csalódást hordoz. A „feladatként” kiadott lámpavariációk sora izgalmas és szellemes megoldásokat egyaránt bemutat, elsősorban a designerek tettek ki magukért.

[Taxi magazin - Kultúraajánló | Egy lámpa az összes felett](#)

2017. szeptember – Bajszos, lebegő, vagy női melleket idéző lámpa? Egy a közös bennük: az alapul szolgáló, Wilhelm Wagenfeld által tervezett lámpatest...

[Műértő – Tárlatvezető rovat | Mayer Kitti, ajánlás](#)

2017/11. szám