

Emberi Erőforrás Támogatáskezelő

Nemzeti Kulturális Alap

Budapest

Gyulai Pál u. 13.

Tárgy: szakmai beszámoló

pályázati azonosító: 105106/07248

Szakmai beszámoló

Barnaföldi Anna, Szécsényi-Nagy Loránd | inside express IV. | Legkedvesebb kísérleteim
2018. január 19 – február 25. | Budapest Galéria (1036 Budapest, Lajos u. 158.)

A 2018. január 18-án, csütörtökön 18:00 órakor nyílt kiállítás a Balkon kortárs művészeti folyóirat és a Budapest Galéria együttműködésében jött létre. A kiállítást Hajdu István műkritikus, a Balkon Kortárs Művészeti Magazin főszerkesztője nyitotta meg. A Balkon által alapított, most negyedszer átadott INSIDER-díjat a folyóirat inside express című rovatában az elmúlt 12 hónapban bemutatkozó alkotók közül Barnaföldi Anna és Szécsényi-Nagy Loránd nyerte el. A művészek közös kiállítással mutatkoznak be a Budapest Galériában. A kiállítás címét és tematikus keretét Öveges József 1957-től a Magyar Televízióban azonos címen sugárzott, közkedvelt tudománynpszerűsítő műsora adta. A Kossuth-díjas fizikus, közismert nevén Öveges professzor ismeretterjesztő sorozata nemcsak a mindennapok részeként láttatta a bonyolult fizikai és kémiai folyamatokat, hanem személyiségével és performatív előadasmódjának fesztelenségével mintegy beavatottá is tette a nézőt. A sorozatban bemutatott egyszerű, bárki által elvégezhető és megérthető kísérletek testközelbe hozták a természettudományos megfigyeléseket összegző, ám a laikusok által gyakran hozzáférhetetlennek tűnő képleteket.

Öveges professzor kísérletei nyomán Barnaföldi Anna és Szécsényi-Nagy Loránd tudományos-fantasztikus vizsgálódásai olyan kérdésekre keresik a válaszokat, hogy mi történne akkor, ha a tudományos képleteket műtárgyakként értelmeznénk? Milyen képet láthatunk, ha egy csillagászati távcsőben megfordul az alapfunkció? Hogyan működik a kontextusából kiemelt, fizikai törvényszerűséget szemléltető rajz egy tetszőlegesen kiválasztott bibliai idézettel párosítva? Milyen képet rögzít az egész napos expozíció során egy szolárgrafikához hasonlatos fotografiai technika?

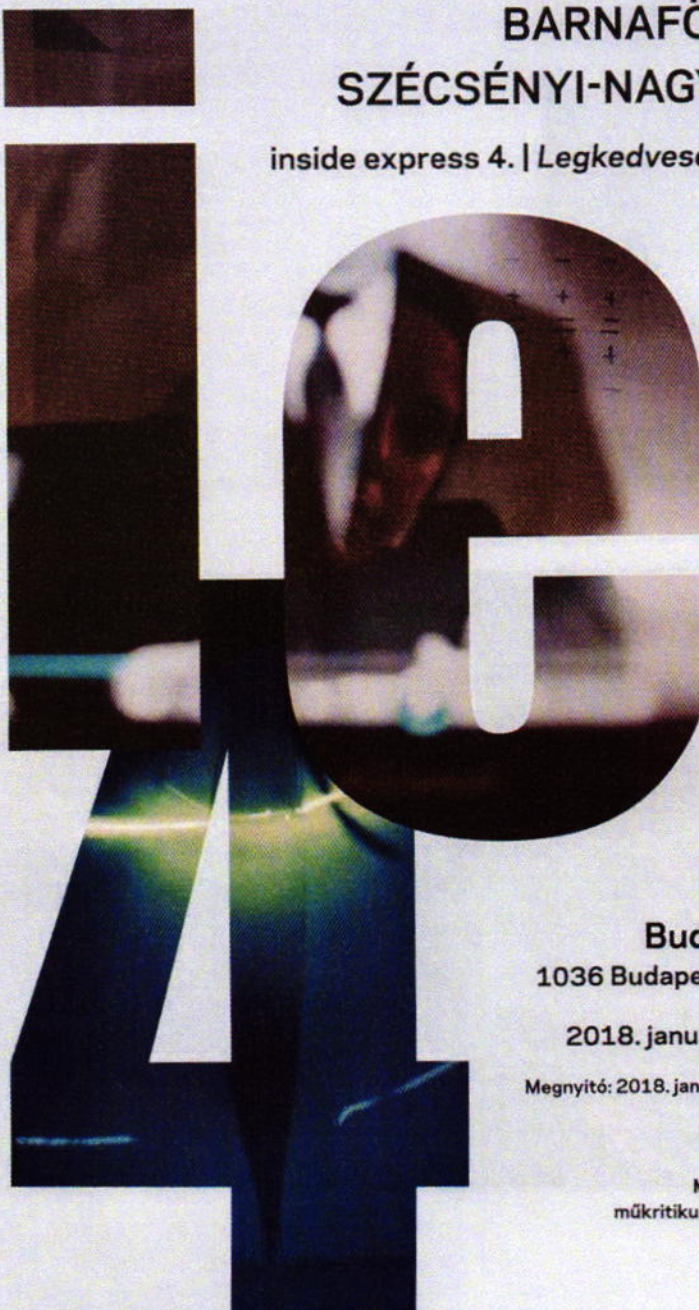
A Barnaföldi Anna rajz- és videóműve az Öveges professzor kísérleteihez kötődő reflexiókon túl változatos módon kapcsolódik az egykor (1899–1916) Budapesten működött Uránia Tudományos Színház szórakoztató ismeretterjesztő előadásaihoz. Szécsényi-Nagy Loránd multimédia installációja és analóg fotósorozata a környezet csillagászati léptékű összefüggéseinek feltérképezéseire tesz kísérletet. Megfigyelései és leképezései olyan objektokra és meditatív folyamatokra fókuszálnak, mint a csillagászati távcső médiuma, a csillagok relatív mozgása vagy a mozgások által fokozatosan kirajzolódó pályáívek követése. Analóg fotósorozatának rögzítéséhez egy szolárgrafikához hasonlatos fotografiai módszert is kikísérletezett. A kiállító fiatal művészek által készített tudományos reflexiók széleskörű érdeklődésre tartanak számot, a kiállítás megnyitása óta, több tucat óvodás és iskolás csoport jelentkezett be múzeum és művészetpedagógiai foglalkozásokra, valamint olyan tudományos médiumok is interjúkat és tévé felvételeket készítettek a kiállító művészekkel és a kurátorral, mint az Élet és Tudomány című folyóirat, és az MTV Mindennapi kísérleteim című műsora.

Ezúttal szeretnénk megköszönni a Tisztelt NKA Szakmai Kuratóriumnak a kiállítás támogatását, amely jelentősen hozzájárult a kiállítás létrejöttéhez!

Zsikla Mónika

kurátor



A large, stylized graphic of the number '104' is positioned on the left side of the poster. The '1' is a solid dark shape. The '0' is a large circle containing a photograph of a person's face in profile, looking towards the right. The '4' is a solid dark shape. The background of the poster is a light, textured grey.

**BARNAFÖLDI ANNA
SZÉCSÉNYI-NAGY LORÁND**

inside express 4. | *Legkedvesebb kísérleteim*

Budapest Galéria
1036 Budapest, Lajos utca 158.

2018. január 19 – február 25.

Megnyitó: 2018. január 18., (csütörtök) 18:00

Kurátor: ZSIKLA MÓNKA

Megnyitja: HAJDU ISTVÁN
műkritikus, a Balkon főszerkesztője

budapestgaleria.hu

