

Szakmai beszámoló a *Nincs másik! avagy három páratlan műkincs Budapest földjéből* című kiállításról

Az NKA segítségével megvalósult tárlat 2014. október 22-én nyílt meg a BTM Aquincumi Múzeumának földszinti ideiglenes kiállító terében.

A tárlat három, valóban minden szempontból egyedülálló műtárgyat mutatott be részletesen, amely a közelmúlt fővárosi ásatásain került elő. Ezek közül egy az őskor, egy a római kor, egy pedig a késő középkor unikális lelete. A kiállítás fő vonalát a tárgyak szakmailag hiteles kontextusán túl azok képzőművészeti alkotásként való értelmezése, illetve művészi asszociációkon keresztül való bemutatása adta.

Minden tárgyhoz három fő, a falakon megjelenő témacsoport a kapcsolódik:

1. A tárgy egy-egy emberi élte szakasszal, fontos törekvéssel való összeköttetés kifejező címe, egy rövid irodalmi idézettel.
2. A tárgy eredeti régészeti kontextusát, művészeti, jelentőségét bemutató tabló.
3. A tárgyak gondolköréhez kapcsolódó modern tusrajz.

A tárlat régészeti kurátora Dr. Lassányi Gábor volt, művészeti vezetője: Dobesch Máté képregényes, irodalmi tanácsadóként Barsi Gizella működött közre.

A kiállítás fogadófalára a falon végig futó művészi fekete-fehér szabadkézi készült, amely a modern várost és alatta annak történeti múltját jelenítette meg.

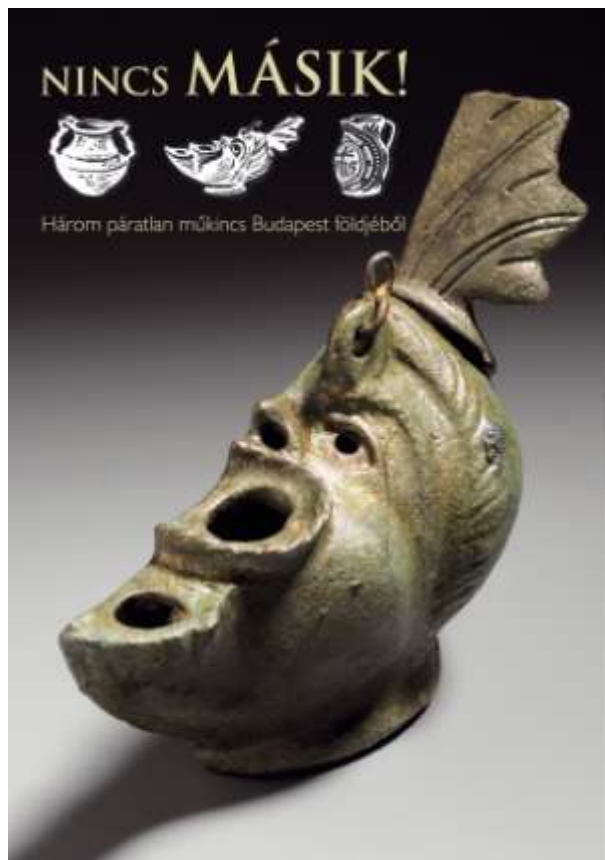
Az első témakör, egy kelta emberalakos korsó kapcsán az élet és halál, az edény, mint ember tematikáját kapcsoltuk.

A második témakörnél, egy színházi maszkos, római kori bronzmécsesnél az önismeret, párkeresés, emberi kapcsolatokat helyeztük előtérbe. Itt a tárgy virtuális rekonstrukciója is látható volt animáció formájában egy képernyőn.

A harmadik tárgyhoz, egy Krisztus monogramos majolika korsóhoz a jóra való törekvés, a szép felé fordulás, az üdvözülés témakörét kapcsoltuk. A tárgy itt tárgyforgatóra került.

A múzeumpedagógiai sarokban két játékot valósítottunk meg. Az egyikben forgatható hengereken a világítóeszközöket kellett korszakkal összepárosítani az ókortól napjainkig, a másikon mintákon keresztül megtervezhették a gyerekek saját nevüket művészi monogram formájában.

A tárlatot Prof. Adamik Béla, klasszika-filológus nyitotta meg 2015 szeptemberéig lesz látható az Aquincumi Múzeumban.



MEGHÍVÓ

A Budapesti Történeti Múzeum Aquincumi Múzeuma
tisztelttel meghívja Önt a

NINCS MÁSIK!

Három páratlan műkincs Budapest földjéből

című időszak kiállítás megnyitójára

2014. október 22-én 11 órára
az Aquincumi Múzeumba
(Budapest, III., Szentendrei út 135.)

A kiállítást megnyitja:
Prof. Adamik Tamás klasszika-filológus

Köszöntőt mond:
Dr. Zsidi Paula a Budapesti Történeti Múzeum
főigazgató-helyettese, az Aquincumi Múzeum igazgatója



1. A meghívó



2. A kiállítás nyitó fríze (Grafika: Dobesch Máté)



3. Részlet a kiállításból

2015. június 8.

Dr. Lassányi Gábor