

ÉLETRAJZ

NÉV	Dr. Farbaký Péter
JELLENLEGI POZÍCIÓ	főmuzeológus
EMAIL	farbaký.peter@mail.btm.hu
TELEFONSZÁM(OK)	+36 1 487 8801
SZÜLETÉSI HELY, IDŐ	Miskolc, 1957.08.23.
MUNKAHELYEK	2001- Budapesti Történeti Múzeum 2014-2018 főigazgató 2010-2014 főigazgató-helyettes 2001-2009 Kiscelli Múzeum igazgatója 1998-2001 H-Y Kft 1991-1998 Hild-Ybl Alapítvány a magyar építészettörténet kutatására 1980-1991 FIMÜV Műemléki Osztály
TANULMÁNYOK, ÖSZTÖNDÍJAK, TANULMÁNYUTAK	Tanulmányok 1999 - PhD, művészettörténet, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest, Téma: "Szatmári György [1457-1524] mint mecénás" (megjelent könyvként az Akadémiai Kiadónál, 2002) 1985-1989 – művészettörténet szak, Eötvös Loránd Egyetem, Bölcsészettudományi Kar 1975-1980 – építész, Budapesti Műszaki Egyetem, Építészmérnöki Kar Ösztöndíjak 2012 - Kutatási ösztöndíj, Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas an der Universität Leipzig 2003 - Ösztöndíj, Cambridge University, St John's College, Cambridge, Nagy Britannia, 2003.

	<p>2002 - Mellon Fellowship, Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Firenze, Olaszország, 2002.</p> <p>1993 - Ösztöndíj az olasz-magyar kulturális egyezmény alapján, Magyar Akadémia, Róma, Olaszország</p> <p>1992 - Ösztöndíj a Sanmicheli-szemináriumra, Centro Internazionale di Studi di Architettura „Andrea Palladio”, Vicenza, Olaszország</p> <p>1989 - Ösztöndíj a Corso Palladióra, Centro Internazionale di Studi di Architettura „Andrea Palladio”, Vicenza, Olaszország</p>
<p>NYELVISMERET</p>	<p>1993 – olasz középfok, C</p> <p>1982 – angol középfok</p> <p>német középszint</p>
<p>SZAKMAI TAPASZTALAT</p>	<p>Kiállításrendezés</p> <p>2015 - Mátyás-templom, a Budavári Nagyboldogasszony-templom évszázadai (Farbakyné Deklava Lillával, Katona Júliával, Rákossy Annával, Végh Andrással)</p> <p>2014 – Pécs, Püspöki kincstár (Balla Gabriellával, Buzási Enikővel, Kiss Erikával, Pallos Lajossal, Rostás Péterrel, Semsey Rékával, Serfőző Szabolccsal, Szerdahelyi Márkkal,</p> <p>2013 - Budai királyi palota, újkori rész, állandó kiállítás, BTM Vármúzeum (Rostás Péterrel)</p>

	<p>2013 - Mattia Corvino e Firenze, Firenze, Museo di San Marco (Pócs Dániellel, Magnolia Scudierivel, Lia Brunorival)</p> <p>2012 - Pesti Német Színház, BTM Vármúzeum</p> <p>2011 - Gyulafehérvári érseki palota és székesegyház, BTM Vármúzeum</p> <p>2009 - Kálvin hagyománya, BTM Vármúzeum (Fogarasi Zsuzsával, Kiss Erikával, Millisits Mátéval, Szacsvey Évával)</p> <p>2008 - Hunyadi Mátyás, a király (Spekner Enikővel és Végh Andrással), BTM Vármúzeum, a Reneszánsz év alkalmából</p> <p>2004 - Mariazell és Magyarország (Serfőző Szabolccsal), BTM Kiscelli Múzeum</p> <p>2003 - A Szent György tér története, újkori kiállításrész, Zágráb, Várostarténeti Múzeum</p> <p>2002 - A Szent György tér története, újkori kiállításrész, BTM Vármúzeum</p> <p>2001 - Un château pour un royaume. Histoire du château de Budapest, budai királyi palota, építészeti szekció, Paris, Musée Carnavalet</p> <p>2000/2001 - A budai királyi palota évszázadai, építészeti szekció, Budapesti Történeti Múzeum, Vármúzeum</p> <p>1991/92 - Ybl Miklós, építész, 1814-1891, a Hild-Ybl Alapítvány kiállítása a Budapesti Történeti Múzeum Vármúzeumában</p> <p>1991 - Budapest in Mittelalter. Buda, Reneszánsz palota, Braunschweigisches Landesmuseum, Németország</p>
PUBLIKÁCIÓK	
ELŐADÁSOK, KONFERENCIÁK, BESZÉLGETÉSEK	<p>Nemzetközi konferencia-előadások</p> <p>1992: Lemgo, „Renaissance der Renaissance” konferencia, Weserrenaissance Museum, Lemgo, Németország</p> <p>1994: Tours, Centre D’Études Supérieures de le Renaissance <i>“Les débuts de la Renaissance”</i> kollokviuma</p> <p>1996: Székesfehérvár, a német <i>“Arbeitskreis für Hausforschung”</i> Társaság konferenciája</p>

	<p>1999: Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Jagelló-konferencia, „Die Bedeutung der für Kunst und Kultur Mitteleuropas (1450-1550)</p> <p>2000: London, CIHA, a nemzetközi művészettörténész-szervezet kongresszusa, Courtauld Institute</p> <p>2002: Milánó, Università Cattolica, „Lombardia e Ungheria nell’ eta dell’ Umanesimo e del konferencia</p> <p>2005: Krakkó, Nemzeti Múzeum, Veit Stoss-konferencia Tours, Centre D’Études Supérieures de le Renaissance kollokviuma: főpapi mecénásság a reneszánszban (Le role des cardinaux dans la diffusion des formes nouvelles a la Renaissance) Maison-Laffitte–Paris, a reformáció és ellenreformáció építészet konferencia Velece, Fondazione Scuola di Studi Avanzati in Venezia, IUAV, <i>Centro e periferia-architettura – Le cornici della storia</i>)</p> <p>2007: Firenze, Villa I Tatti, <i>Italy and Hungary: Humanism and Art in the Early Renaissance</i>-konferencia [a konferencia kezdeményezője és egyik szervezője] Brighton, Sussex University, <i>East meets West</i>-konferencia Bécs, Österreichische Akademie für Wissenschaften, Hofburg-konferencia</p> <p>2008: Budapest, ELTE, Nemzetközi Mátyás-konferencia</p> <p>2010: Velece, Annual meeting of the Renaissance Society of America Split, Giovanni Dalmata / Ivan Duknović – nemzetközi konferencia</p> <p>2012: A régi és az új: hasonlóságok és kapcsolatok a horvát és magyarországi reneszánszban konferencia. Zágráb, Egyetem Krakkó, Városi Múzeum, Közép-európai várostörténeti múzeumok workshopja</p> <p>2013: Milánó, Università Cattolica, <i>Artisti dei Laghi Lombardi</i> konferencia</p> <p>2015: Robert H. Smith Renaissance Sculpture Conference, Victoria and Albert Museum,</p> <p>Reneszánsz konferencia, Római Magyar Akadémia, Róma, Olaszország, 2015</p>	<p>Jagiellonen</p> <p>Rinascimento” c.</p> <p>konferencia („Arte e</p> <p>London, 2015</p>
--	--	--

	<p>2016: Horvát Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetének konferenciája, Zágráb</p> <p>2017: Bécs, Collegium Hungaricum: Mária Terézia konferencia</p> <p>Róma, Accademia di San Luca, Efemer építészet a reneszánszban és barokkban</p> <p>2018: Barcelona, Európai várostörténeti múzeumok konferenciája</p>
DÍJAK	<p>2018 - Óbuda kultúrájáért díj</p> <p>2015/2016 - Ipolyi Arnold emlékérem, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat</p> <p>2015 - Rados Jenő emlékérem, Budapesti Műszaki Egyetem</p> <p>2014 - <i>Opus mirabile</i> kollektív díj, a Mátyás-templom, a Budavári Nagyboldogasszony-templom évszázadai kiállításért, MTA Művészettörténeti Bizottság</p> <p>2012 - Móra Ferenc díj, Emberi Erőforrások Minisztere</p> <p>2008 - <i>Opus mirabile</i> kollektív díj a „Hunyadi Mátyás, a király” című kiállításáért és katalógusáért, MTA Művészettörténeti Bizottság</p> <p>2004 - MTA II. osztálya akadémiai nívódíja a „Szatmári György, a mecénás” c. könyvéért, MTA és az Akadémiai Kiadó</p> <p>2004 - <i>Opus mirabile</i> kollektív díj a „Mariazell és Magyarország” kiállításért és katalógusáért, MTA Művészettörténeti Bizottság</p> <p>1998 - Zádor Anna díj, fiatal építésztörténészeknek, Zádor Anna Alapítvány, 1998.</p>
EGYÉB	Oktatás

2009 - ELTE, címzetes egyetemi docens cím

1999/2000: Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Művészettörténeti Tanszék, óraadó,

1999-2013 Eötvös Loránd Tudományegyetem, Művészettörténeti Intézet, óraadó

Oktatott tárgyak: „Késő gótikus és kora reneszánsz művészet Magyarországon 1470–1541”, a „Késő reneszánsz és kora barokk művészet Magyarországon 1541–1686”, valamint a „Bevezetés az építészetbe és a műemlékvédelembe”

Tagságok

2018 áprilistól 2019 januárig Országos Közgyűjtemények Szövetsége, elnök

2016-tól Krakkó Város Történeti Múzeuma Museum Counciljének tagja

2014-től az Arte Lombarda folyóirat tudományos bizottságának tagja, Milánó

2013-tól 2016-ig MTA Bader Alapítvány kuratóriumának tagja

2008-től Zádor Anna Alapítvány kuratóriumának tagja

2000- MTA köztestület

2002–2010 MTA Művészettörténeti Bizottság, titkár, tag 1998? óta

2000- MTA Művészettörténeti Bizottsága tagja

1991–1997 MTA Építésztörténeti- és Elméleti Bizottság tagja